

Être sans avoir.

Film diffusé en avant-première lors de l'édition 2013 des Automnales. Un film de Christophe Ferrux. Vie des Hauts productions.2013. 80 minutes.



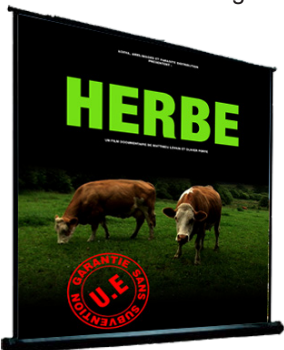
Vendredi 3 octobre à 21h à la Maison de la Ruralité Noroy-le-Bourg
soirée d'ouverture du festival

En présence de l'équipe du film.

Qui n'a pas rêvé de tout plaquer ? De jeter à la fois son réveil et sa carte bleue, de descendre du manège ? Pourtant à part quelques heureux gagnants du loto, personne ne descend. Jean-Paul Grospeilier lui a sauté en marche et s'en félicite chaque jour. Pas de facture dans la boîte aux lettres de Jean-Paul, pas de boîte aux lettres non plus d'ailleurs. Sans loyer, sans profession, sans revenus, sans assurance, sans couverture, sans eau, sans électricité, sans téléphone, sans, sans, sans mais pas sans rien. Il n'est ni chômeur, ni sdf, ni exclu, Jean-Paul n'a « travaillé » au sens salarié que deux ans, comme dessinateur dans un cabinet d'architecte. C'était il y a 35 ans et depuis il n'est jamais retourné dans le monde du travail.

Herbe.

Un film de Matthieu Levain et Olivier Porte. Une co-production ADEVA et Amelimage. 2008. 76 minutes.



Mardi 21 octobre à 20h30 à la Maison de la Ruralité Noroy-le-Bourg
en partenariat avec France Nature Environnement Franche-Comté

La question agricole devient centrale dans les problématiques politiques actuelles. Alors que l'alimentation d'une partie de la population mondiale est remise en cause, et qu'apparaît toujours plus pressante la nécessité de repenser nos modèles de production et d'approvisionnement, la crise énergétique semble nous pousser à agir vite quant à développer des moyens autonomes de subsistances.

« Herbe » n'est pas seulement le constat de la fin d'un temps, il rend visible le possible d'un autre moyen de vivre et de construire le monde, un monde autre...

Jeudi 13 novembre à 20h30 à la Maison de la Ruralité Noroy-le-Bourg
Regards croisés sur les femmes rurales d'hier et d'aujourd'hui

ET

Mercredi 5 novembre à 14h à l'EHPAD Jean Michel Saulx
Séance ouverte à tout public sur inscription au 03.84.95.88.88 auprès de Sabrina Khalid

Femmes actives en milieu rural dans la région Rhône-Alpes.

Un film de Dominique Martin Ferrari. Une coproduction WECF - Women in Europe for a Common Future et Savoie-Léman Solidaires. 2011. 16 minutes 17.

Le portrait de quatre femmes indépendantes actrices du changement vivant en région Rhône-Alpes.

Paysannes d'autrefois.

En avant-première. Un film réalisé et produit par Alain Baptizet. 2014. 26 minutes. En présence du réalisateur.

Ce film est un hommage aux femmes du milieu rural de l'après-guerre. Il porte un regard admiratif sur les femmes dans les années 50-60, qui n'étaient alors « que » des épouses de paysans, et nous montre l'évolution de la condition des femmes.

10 monnaies citoyennes/locales/écologiques en 60 minutes.



Jeudi 4 décembre à 20h30 à la Maison de la Ruralité Noroy-le-Bourg
en partenariat avec l'association L'Affranchie. Soirée de remise des prix

Un condensé de reportages, de vidéos et d'exemples de monnaies locales en France et en Europe.

Les Chèvres de ma mère.

Un film de Sophie Audier. Mille et Une Productions et Jour2Fête. 2013. 97 minutes.

Jeudi 9 octobre à 20h30 à la salle des fêtes Colombe-lès-Vesoul
en partenariat avec la commune de Colombe-lès-Vesoul et le CALC



Sur un plateau isolé des gorges du Verdon, Maguy travaille depuis 40 ans à produire du fromage de chèvre dans le respect de la nature et des animaux. A l'heure de la retraite, elle doit céder son troupeau. Un parrainage s'engage alors avec Anne-Sophie, une jeune agricultrice qui souhaite s'installer. Au fil des saisons, le processus de transmission s'avère être un douloureux renoncement pour l'une et un difficile apprentissage pour l'autre. Peut-on encore aujourd'hui transmettre le goût de la liberté ?

Nourrir les villes : un enjeu pour demain.

Campagne Alimenterre. Un film de Irja MARTENS. Une production fechnerMedia GmbH. 2013. 52 minutes.



Jeudi 30 octobre à 20h30 à la Maison de la Ruralité Noroy-le-Bourg
en partenariat avec le RéCiDev

En 2050, nous serons entre 9 et 10 milliards d'habitants sur la planète, en majorité urbains. Pour nourrir les villes du futur, différents modèles ont récemment vu le jour, aux antipodes les uns des autres. Entre une agriculture de plus en plus industrialisée aux serres géantes, et des productions « bio » en jardins partagés, comment nos sociétés souhaitent-elles s'alimenter ? D'un agro-parc géant à Bangalore (Inde) jusqu'à Berlin, capitale de l'agriculture urbaine, le tour d'horizon est vaste et alimente le débat.

Jeudi 20 novembre à 20h30 à la Maison de la Ruralité Noroy-le-Bourg

Quand les éléphants se battent, les herbes sont piétinées.

Campagne Alimenterre. Un film de Jan Van Den Berg. Une production drsFILM Autoproduction. 2014. 25 minutes.

Moon vient d'une famille paysanne de la région des temples d'Angkor Wat au Cambodge. Elle travaille en ville dans le secteur de la santé, son revenu nourrit sa famille et finance les études de ses frères et sœurs. Grâce à l'aide de leurs collègues, amis et familles, son fiancé Bun San et elle organisent leur mariage selon les rites traditionnels. La préparation et la célébration du mariage sont l'occasion de découvrir la situation dramatique de ses voisins, confrontés à l'achat de leurs terres par de grandes entreprises étrangères. Sans terre et sans emploi, ces agriculteurs migrent vers la Thaïlande, dans l'espoir d'une vie meilleure.



Anaïs s'en va-t-en guerre.

Un film de Marion Gervais. Une coproduction Quark, TVR, Tébéo, Tébésud. 2014. 46 minutes.



Anaïs a 24 ans. Elle vit seule dans une petite maison au milieu d'un champ en Bretagne. Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps, ni demain ne lui font peur. En accord avec ses convictions profondes, elle est portée par son rêve de toujours, celui de devenir agricultrice et cultiver des plantes aromatiques. Le film accompagne cette jusqu'au-boutiste. (Presque) seule contre tous. Peu lui importe. Elle sait qu'elle gagnera.

Food savers.

Campagne Alimenterre. Un film de Valentin Thurn. Une production Schnittstelle Thurn Film GbR. 2013. 53 minutes.

Jeudi 16 octobre à 20h30 à la Maison de la Ruralité Noroy-le-Bourg
en partenariat avec le RéCiDev



Après « Taste the waste » (sélection du Festival ALIMENTERRE 2013) qui dénonçait le gaspillage alimentaire en Europe, Valentin THURN propose des solutions. Du fermier au consommateur, du cuisinier aux responsables de supermarchés, tous cherchent et trouvent de réelles solutions pour lutter contre le gaspillage alimentaire.

Travailleuses...

Un film réalisé et produit par le collectif Images-en-Transit, 6 artistes, vivant sur 3 continents, qui travaillent ensemble depuis 4 ans. 2013. 71 minutes.

Jeudi 6 NOVEMBRE à 20h30 à la Maison de la Ruralité Noroy-le-Bourg
En présence de 3 artistes du collectif



Un questionnement se met à l'œuvre dans le processus même des images et des paroles. Où sont les travailleuses aujourd'hui, qui sont-elles ? On cherche au-delà de ce qu'on sait déjà, avec le secret désir de rencontrer simplement des individus aux prises avec le travail. On prend le temps, de voir, d'écouter, d'aller au-delà de l'instant de l'image et du mot. Le film croise les regards, celui des femmes chinoises, roumaines, françaises, burkinabé et maliennes, jeunes ou âgées, et celui des réalisateurs, cherchant dans les usines et les ateliers de leur pays. On déambule dans une usine monde, en compagnie des travailleuses, qui peinent, vivent, se révoltent là où on ne s'y attend pas. Quelque chose bouge dans nos représentations des femmes et du travail.

Mes États*nordiques.

Un webdocumentaire réalisé par Anne Laguë et Marie-Claude Fournier. Une coproduction TV5 Québec Canada et Les Productions Pied-de-Biche. 2012. 40 minutes environ.

Jeudi 27 novembre à 20h30 à la Maison de la Ruralité Noroy-le-Bourg
En présence d'Anne Laguë



Chaque matin depuis deux ans, Marie-Christine accueille ses onze élèves inuit dans sa petite classe à Kangirsuk, au Nunavik. Marie-Christine est une Qallunaat (ou non-Inuit) venue enseigner dans le Grand Nord. Cette semaine, toutefois, c'est différent : elle quitte le Nord pour de bon. Comme la majorité des enseignants qui passent sur ce territoire, elle revient au Sud après deux ans. Tourné à l'aube d'une exploitation massive des ressources naturelles de ce territoire, le webdocumentaire Mes États*nordiques nous entraîne dans ce monde en transformation à travers le regard de l'enseignante et de quelques Inuit du village.

Document réalisé par l'équipe d'animation du festival et Noëlline MORENS (FOL70)